

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на
Педагогическом совете школы
Протокол № 2
от 01.09.2022 г.



Утверждаю:

Директор МБОУ СОШ №10
Е.В. Дятлова
Приказ 319/2 от 01.09.2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 - Ф.З. с изменениями от 2 июля 2021 года, в соответствии с протоколом Минпросвещения от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации», в целях полноценного эстетического развития обучающихся, удовлетворения интересов и потребностей, обучающихся в творческом развитии средствами театрального искусства, в рамках участия в федеральном проекте «Школьная классика», в соответствии с программой воспитания МБОУ СОШ № 10, в целях реализации Дорожной карты по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 учебные годы.
- 1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра МБОУ СОШ № 10 (далее – театральная студия «Театр»).
- 1.3. Театральная студия «Театр» может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.4. Театральную студию «Театр» возглавляет руководитель театра, назначенный директором образовательного учреждения.
- 1.5. Руководитель театра подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6. Театральная студия «Театр» участвует в реализации воспитательной программы школы.

2. Основные цели и задачи школьного театра

- 2.1. Основная целевая установка театральной студии «Театр» – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи театральной студии «Театр»:
 - 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.
 - 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
 - 2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
 - 2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
 - 2.2.5. Обеспечить прохождение обучающимися различных видов театральной деятельности.

- 2.2.6. Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основам театральной игры.
- 2.2.7. Организовать досуг обучающихся в рамках содержательного общения.
- 2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди обучающихся.
- 2.2.9. Выявить и организовать подготовку обучающихся в области театрального искусства.
- 2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра.

3.1. Деятельность театральной студии «Театр» заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ.

3.2. К видам деятельности театральной студии «Театр» относятся:

- игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение);
- проблемно-ценностное общение (дискуссии, дебаты) ;
- художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций);
- социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Деятельность театральной студии «Театр» организуется в следующих формах:

- учебное занятие (групповое и индивидуальное);
- психофизический тренинг;
- самостоятельная работа;
- репетиция;
- спектакль;
- конкурс;
- концерт;
- выступления на концертах и других массовых мероприятиях;
- проект;
- викторина;
- познавательная и социальная практика;
- экскурсия;
- посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет до 20 человек.

3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.7. Театральная студия «Театр» организует работу с обучающимися в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Театральная студия «Театр» организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом.

3.11. Расписание занятий театральной студии «Театр» составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, с учетом возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе театральной студии «Театр», при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с обучающимися их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности театральной студии «Театр» строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.14. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.15. План по реализации общеразвивающей программы в театральной студии «Театр» составляется руководителем театра, утверждается руководителем образовательного учреждения.

3.16. Руководитель театральной студии «Театр», реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов.

3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в театральной студии «Театр» осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

4.1. Участниками образовательных отношений в театральной студии «Театр» являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.3. Отношения обучающихся и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности обучающегося и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.4. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.6. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в театральной студии «Театр».

4.7. Руководитель театральной студии «Театр» имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.8. Руководитель театральной студии «Театр» планирует, организует и контролирует эффективность работы театральной студии, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы.

4.9. Руководитель театральной студии «Театр» несет ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.