

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 10»  
г. Кемерово

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению на заседании  
методического совета школы,  
протокол № 1,  
от «28» августа 2019г.

«Утверждаю»

Директор  Дядова Е.В./  
Приказ № 140  
от «29» августа 2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**начального общего образования**  
**по учебному предмету «Изобразительное искусство. 1- 4 классы»**

Автор-составитель: Петрова А. Н.  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 10»

Кемерово  
2019

## Содержание

Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	2
Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» .....	4
Тематическое планирование .....	8

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты:***

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Метапредметные результаты:***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях

неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Предметные результаты:***

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## **Содержание учебного предмета**

### ***Виды художественной деятельности***

*Восприятие произведений искусства.* Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

*Рисунок.* Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

*Живопись.* Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

*Скульптура.* Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

*Художественное конструирование и дизайн.* Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

*Декоративно-прикладное искусство.* Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### ***Азбука искусства***

**(ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЫ). КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО?**

*Композиция.* Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое,

спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

*Цвет.* Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

*Линия.* Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

*Форма.* Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

*Объём.* Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

*Ритм.* Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### ***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?***

*Земля — наш общий дом.* Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в

искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

***Родина моя — Россия.***

***Моя малая родина – Кузбасс***

Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России, **Кузбасса**. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

*Человек и человеческие взаимоотношения.* Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

*Искусство дарит людям красоту.* Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

***Опыт художественно - творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.



Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## Тематическое планирование

### 1 класс (33ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
	<b>Восхитись красотой нарядной осени - 9 ч.</b>	
1	Особенности художественного творчества И. И. Левитана.	9
2	Жанры изобразительного искусства.	
3	Земля-кормилица.	
4	Щедра осенью земля-матушка.	
5	Рисование травного орнамента хохломы.	
6	Рисование с натуры ветки рябины.	
7	Осенний пейзаж.	
8-9	Рисование травного орнамента хохломы	
	<b>Любуйся узорами красавицы зимы 8ч.</b>	
10	Изображение по памяти фигуры человека.	
11	Изображение дома Деда Мороза.	

12	Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров.	
13	Изображение героев зимних сказок.	
14-15	Основы изобразительного языка графики.	
16-17	Изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями.	
	<b>Радуйся многоцветью весны и лета 16ч.</b>	
18-19	Весенние цветы.	
20-21	Пейзаж.	
22-23	Теплые и холодные цвета.	
24-25	Государственная Третьяковская галерея.	
26-27	Использование мазков и линий.	
28-29	Жанры изобразительного искусства.	
30	Натюрморт с натуры.	
31	Натюрморт из овощей и фруктов.	
32	Основы изобразительного языка живописи.	
33	<i>Какого цвета родная страна. Мой Кузбасс.</i>	

## **2 класс (34 ч)**

	<b>В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная 11ч.</b>	
1	Лето в произведениях художников.	
2	Осеннее многоцветье земли в живописи.	
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров.	
4	В мастерской мастера гончара.	
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте.	
6	Красота природных форм в искусстве графики.	
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.	
8	В мастерской мастера-игрушечника.	
9	Красный цвет в природе и искусстве.	
10	Оттенки красного цвета.	
11	Тайны белого и черного.	
	<b>В гостях у чародейки – зимы 12ч.</b>	
12	В мастерской мастера Гжели.	
13	Фантазии волшебным гжельским мазком.	
14	Маска, ты кто?	
15	Цвета радуги в новогодней елке.	

16	Храмы Древней Руси.	
17	Какого цвета снег.	
18	Зимняя прогулка.	
19	Русский изразец в архитектуре.	
20	Изразцовая русская печь.	
21	Удаль богатырская.	
22	Образ русской женщины в искусстве.	
23	Русская веселая Масленица	
	<b>Весна - красна! Что ты нам принесла? 11ч.</b>	
24	Натюрморт из предметов старинного быта.	
25	Сказки А.С.Пушкина в творчестве художников Палеха.	
26	Космические фантазии.	
27	Цвет и настроение в искусстве.	
28	Весна разноцветная.	
29	Герои – защитники Отечества.	
30	Печатный пряник с ярмарки.	
31	Таратушки, таратушки, очень славные игрушки.	
32	Братья наши меньшие.	
33	Цветы в природе и искусстве.	
34	Наши достижения. Проект «Доброе дело само себя хвалит».	

### **3 класс (34 ч)**

	<b>Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри... 11ч.</b>	
1	Осенний вернисаж.	
2	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт.	
4	В жостовском подносе все цветы России.	
5	О чём может рассказать русский расписной поднос.	
6	Каждый художник урожай своей земли хвалит.	
7	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира.	
8	Чуден свет- мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика.	
9	<i>Живописные просторы Родного края. Пейзаж.</i>	
10	Родные края в росписи гжельской майолики.	
11	В мире народного зодчества.	
12	«Двор, что город, изба, что терем», «То ли терем, то ли царёв дворец».	

13	Каждая птица своим пером красуется.	
	<b>Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...</b>	
14	Зимний вернисаж. Каждая изба удивительных вещей полна.	
15	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира.	
16	Зима за морозы, а мы за праздники.	
17	Всякая красота фантазии да умения требует.	
18	В каждом посаде в своём наряде.	
19	Русский народный костюм.	
20	Жизнь костюма в театре.	
21	Сценический костюм героя.	
	<b>Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...</b>	
22	Весенний вернисаж.	
23	Дорогие, любимые, родные (женский портрет).	
24	Широкая Масленица.	
25	Мудрость и красота народной игрушки.	
26	Герои сказки глазами художника.	
<b>27</b>	<b>Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...</b>	
28	Летний вернисаж. Водные просторы России (морской пейзаж).	
29	Цветы России на павлопосадских платках и шалях.	
30	Всяк на свой манер.	
31	В весеннем небе – салют Победы!	
32	Гербы городов Золотого кольца России. <i>Герб Кузбасса.</i>	
33	Сиреневые перезвоны (натюрморт).	
34	У всякого мастера свои затеи (орнамент)	

#### **4 класс (34 ч)**

	<b>Восхитись вечно живым миром красоты</b>	
1	Целый мир от красоты (пейзаж).	
2	Древо жизни - символ мировоззрения.	
3	<i>Мой край родной Кузбасс - моя земля (пейзаж).</i>	
4	Птица – символ света, счастья и добра (декоративная композиция).	
5	Конь-символ солнца, плодородия и добра (декоративная композиция).	
6	Связь поколений в традициях Городца (декоративная композиция).	

7	Знатна Русская земля мастерами и талантами (портрет).	
8	Вольный ветер-дыхание земли (пейзаж).	
9	Движение- жизни течение.	
10	Осенние метаморфозы (пейзаж).	
	<b>Любуйся ритмами в жизни природы и человека</b>	
11	Родословное дерево - древо жизни, историческая память, связь поколений (групповой портрет).	
12	Двенадцать братьев друг за другом бродят.	
13	Новогоднее настроение.	
14	Твои новогодние поздравления.	
15	Проектирование открытки.	
16	Зимние фантазии.	
17	Зимние картины.	
18	Ожившие вещи.	
19	Выразительность форм предметов.	
20	Русское поле- Бородино (портрет), батальный жанр.	
21	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...».	
22	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.	
23	Народная расписная картина - лубок.	
	<b>Восхитись созидательными силами природы и человека</b>	
24	Вода - живительная стихия.	
25	Повернись к мировоззрению.	
26	Русский мотив (пейзаж).	
27-28	Всенародный праздник – День Победы.	
29-30	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют».	
31-32	Орнаментальный образ в веках.	
33-34	Орнамент народов мира.	